

DIDACTIQUE DE L'ART-THÉRAPIE

Chapitre I : de l'alliance thérapeutique à l'analyse du transfert en art-thérapie

9 jours – 32 h	Inter : 900 €/ 630 € HT par participant Intra : sur devis	Présentiel et distanciel	6 personnes maximum
----------------	--	-----------------------------	------------------------

OBJECTIFS DE LA FORMATION

À l'issue de la formation, le participant sera capable de :

- Évaluer la juste distance que nécessite la relation thérapeutique
- Créer une alliance avec le patient
- Veiller à la neutralité de la posture thérapeutique
- Analyser la relation transféro/contre-transférentielle.

PUBLICS CONCERNÉS

Cette formation s'adresse aux art-thérapeutes exerçant en atelier privé ou en institution ainsi qu'aux praticiens de l'art-thérapie ou de la médiation artistique qui interviennent en institutions médicales, médico-sociales ou sociales.

PRÉREQUIS

Avoir une formation et ou une expérience en art-thérapie. L'évaluation des acquis est assurée par la présentation d'un diplôme, d'un certificat de formation ou d'un CV.

CONTENU

- Approfondir la notion d'alliance
- Comprendre l'origine du concept d'alliance thérapeutique et son évolution
- Choisir sa posture d'art-thérapeute à l'intérieur du débat trans-théorique
- Revenir aux fondamentaux pour comprendre les caractéristiques de la posture de l'art-thérapeute
- Analyser le transfert dans l'après-coup
- Différencier les niveaux de prise en soin pour repérer les types de relations transférentielles
- Identifier ce qui est à l'œuvre du côté de l'art-thérapeute dans la relation thérapeutique

MOYENS PÉDAGOGIQUES ET TECHNIQUES

La formation se déroule selon une alternance d'apports théoriques et de cas cliniques présentés par chaque stagiaire. Les situations rencontrées sur le terrain, en lien avec le cours présenté, sont analysées par le groupe avec le soutien de la formatrice qui apporte également son expérience clinique et son expérience. L'apprentissage se fait autour de l'acquisition progressive des liens théorico-cliniques nécessaires à la compréhension des situations rencontrées.

LE COMPTOIR DES ENTREPRENEURS - 30 avenue Pompidor 1100 NARBONNE

SCOP SARL à capital variable - SIRET : 831952 379 0020 - DA : 76 110 1528

contact@ecomptoirdesentrepreneurs.fr – 04 1123 22 38 - www.lecomptoirdesentrepreneurs.fr



Projet cofinancé par le Fonds Européen de Développement Régional

Modèle de document actualisé le 15/02/2024

Chaque stagiaire a à sa disposition un support de cours PDF envoyé par courriel avant chaque rencontre. Les notes bibliographiques permettent d'approfondir ses connaissances en fonction du niveau d'engagement souhaité par le stagiaire.

Pour les visio-conférences, les apprenants devront posséder un ordinateur avec connexion internet, équipé de caméra et de micro. Les rencontres en présentiel, en fonction des possibilités des stagiaires, se font dans un espace de travail chaleureux et bien équipé (confort, convivialité, connectique).

ÉVALUATION ET VALIDATION

- Évaluations menées avec les participants :
Fiche d'évaluation des attentes en début de formation afin d'évaluer les attentes des stagiaires.
Grille d'Évaluation des Compétences Acquisées (auto-évaluation et évaluation par la formatrice)
Évaluation orale des ressentis à la fin de chaque rencontre
- Évaluations menées par les participants :
Questionnaire de satisfaction à chaud en fin de formation
- Évaluations menées par la formatrice :
Fiche de suivi et d'action (bilan de fin de formation réalisé dans les jours qui suivent la formation où sont notées notamment les difficultés rencontrées et les adaptations auxquels il a fallu procéder au cours de la formation)
A l'issue de la formation, le ou la stagiaire reçoit un certificat de réalisation.

ENCADREMENT

La formation est assurée par Sylvie Cavalié Alranq, art-thérapeute, musicothérapeute, psychopraticienne analytique et formatrice. Art-thérapeute depuis 2004 (certification de l'IRFAT, Avignon) et musicothérapeute depuis 2011 (Diplôme Universitaire de la faculté de médecine de Montpellier), psychopraticienne depuis 2023, elle intervient en cabinet libéral et en hôpital de jour. Formatrice depuis 2014, elle intervient dans différentes structures où elle adapte son expérience à la demande des nécessités de la formation professionnelle en milieu médical, médico-social ou pédagogique. Elle assure la formation continue des art-thérapeutes en didactique de l'art-thérapie.

INDICATEURS DE RÉSULTAT

Pour 384 heures de formation délivrées en 2023, 12 stagiaires formés :
100% de taux de satisfaction / 100% de taux de réussite.

Autres formations au catalogue :

- Le travail de symbolisation en art-thérapie (32h de formation)
- Le Médium Malléable en art-thérapie (32 heures de formation)
- L'Art-thérapie analytique (40 heures de formation – en prévision pour 2025)

MODALITÉS PRATIQUES

ORGANISATION	Formation proposée en inter-entreprise et en intra-entreprise. Possibilité d'aménagement en individuel, nous contacter.
CALENDRIER	9 rencontres d'octobre à juin. Chaque rencontre d'une durée de 3h30 se déroule un samedi par mois (consulter la formatrice pour le calendrier).
LIEU	En présentiel pour les rencontres d'ouverture et de fermeture au théâtre Artephile, rue Bourgneuf, 84000 Avignon. En visioconférence pour le reste de la formation. Accessibilité handicap sur demande
DÉLAI D'ACCÈS	Sauf cas particulier et en fonction des disponibilités de la formatrice et du calendrier de session, le délai d'accès pour la mise en place de cette formation est habituellement d'un mois.
INSCRIPTION / ADMISSION	Entretien préalable avant toute inscription. Pour toute demande, contacter la formatrice : sylviealranq@free.fr
ACCESSIBILITÉ	Afin de nous permettre d'évaluer vos besoins et de mettre en œuvre les adaptations nécessaires, contactez notre référente handicap, Fanny Marques : f.marques@lecomptoirdesentrepreneurs.fr / 04 11 23 22 38

Ce programme de formation a été actualisé le 20/03/2025

DIDACTIQUE DE L'ART-THERAPIE

Chapitre II : le travail de symbolisation en art-thérapie

9 jours – 32 h	Inter : 900 €/ 630 € HT par participant Intra : sur devis	Présentiel et distanciel	6 personnes maximum
----------------	--	-----------------------------	------------------------

OBJECTIFS DE LA FORMATION

À l'issue de la formation, le participant sera capable de :

- Évaluer les différents enjeux qui se jouent dans le travail de symbolisation en art-thérapie.
- Proposer des objectifs adaptés à la singularité de chaque patient.
- Ajuster les dispositifs proposés pour mener à bien les objectifs thérapeutiques.

PUBLICS CONCERNÉS

Cette formation s'adresse aux art-thérapeutes exerçant en atelier privé ou en institution ainsi qu'aux praticiens de l'art-thérapie ou de la médiation artistique qui interviennent en institutions médicales, médico-sociales ou sociales.

PRÉREQUIS

Avoir suivi et validé le chapitre I de la formation : « de l'alliance thérapeutique à l'analyse du transfert en art-thérapie »

CONTENU

- Les fondements de la symbolisation et des phénomènes culturels
- La construction des processus de symbolisation
- La symbolisation primaire
- Préalable à la symbolisation secondaire
- La symbolisation secondaire
- La symbolisation secondaire et ses conséquences
- Symbolisation primaire, symbolisation secondaire et les remaniements « après-coup »
- Les représentations et le processus créateur
- Les capacités symboliques et les capacités créatives

MOYENS PÉDAGOGIQUES ET TECHNIQUES

La formation se déroule selon une alternance d'apports théoriques et de cas cliniques présentés par chaque stagiaire. Les situations rencontrées sur le terrain, en lien avec le cours présenté, sont analysées par le groupe avec le soutien de la formatrice qui apporte également son expérience clinique et son expérience. L'apprentissage se fait autour de l'acquisition progressive des liens théorico-cliniques nécessaires à la compréhension des situations rencontrées.

Chaque stagiaire a à sa disposition un support de cours PDF envoyé par courriel avant chaque rencontre. Les notes bibliographiques permettent d'approfondir ses connaissances en fonction du niveau d'engagement souhaité par le stagiaire.

LE COMPTOIR DES ENTREPRENEURS - 30 avenue Pompidor 11100 NARBONNE
SCOP SARL à capital variable - SIRET : 831952 379 0020 - DA : 76 110 1528
contact@ecomptoirdesentrepreneurs.fr – 04 1123 22 38 - www.lecomptoirdesentrepreneurs.fr



Projet cofinancé par le Fonds Européen de Développement Régional

Modèle de document actualisé le 15/02/2024

Pour les visio-conférences, les apprenants devront posséder un ordinateur avec connexion internet, équipé de caméra et de micro. Les rencontres en présentiel, en fonction des possibilités des stagiaires, se font dans un espace de travail chaleureux et bien équipé (confort, convivialité, connectique).

ÉVALUATION ET VALIDATION

Évaluations menées avec les participants :

Fiche d'évaluation des attentes en début de formation afin d'évaluer les attentes des stagiaires.

Grille d'Évaluation des Compétences Acquis (auto-évaluation et évaluation par la formatrice)

Évaluation orale des ressentis à la fin de chaque rencontre

Évaluations menées par les participants :

Questionnaire de satisfaction à chaud en fin de formation

Évaluations menées par la formatrice :

Fiche de suivi et d'action (bilan de fin de formation réalisé dans les jours qui suivent la formation où sont notées notamment les difficultés rencontrées et les adaptations auxquels il a fallu procéder au cours de la formation). A l'issue de la formation, le ou la stagiaire reçoit un certificat de réalisation.

ENCADREMENT

La formation est assurée par Sylvie Cavalié Alranq, art-thérapeute, musicothérapeute, psychopraticienne analytique et formatrice. Art-thérapeute depuis 2004 (certification de l'IRFAT, Avignon) et musicothérapeute depuis 2011 (Diplôme Universitaire de la faculté de médecine de Montpellier), psychopraticienne depuis 2023, elle intervient en cabinet libéral et en hôpital de jour.

Formatrice depuis 2014, elle intervient dans différentes structures où elle adapte son expérience à la demande des nécessités de la formation professionnelle en milieu médical, médico-social ou pédagogique. Elle assure la formation continue des art-thérapeutes en didactique de l'art-thérapie.

INDICATEURS DE RÉSULTAT

Pour 192 heures de formation délivrée en 2024, 6 stagiaires formés :

100% de taux de satisfaction / 100% de taux de réussite.

Autres formations au catalogue :

- De l'alliance thérapeutique à l'analyse du transfert en art-thérapie (32h de formation)
- Le Médium Malléable en art-thérapie (32 heures de formation)
- L'Art-thérapie analytique (40 heures de formation – en prévision pour 2025)

MODALITÉS PRATIQUES

ORGANISATION	Formation proposée en inter-entreprise et en intra-entreprise. Possibilité d'aménagement en individuel, nous contacter.
CALENDRIER	9 rencontres d'octobre à juin. Chaque rencontre d'une durée de 3h30 se déroule un samedi par mois (consulter la formatrice pour le calendrier).
LIEU	En présentiel pour les rencontres d'ouverture et de fermeture au théâtre Artephile, rue Bourgneuf, 84000 Avignon. En visioconférence pour le reste de la formation. Accessibilité handicap sur demande
DÉLAI D'ACCÈS	Sauf cas particulier et en fonction des disponibilités du formateur et du calendrier de session, le délai d'accès pour la mise en place de cette formation est habituellement d'un mois.
INSCRIPTION / ADMISSION	Pour toute demande, contacter la formatrice : sylviealranq@free.fr

ACCESSIBILITÉ	<p>Afin de nous permettre d'évaluer vos besoins et de mettre en œuvre les adaptations nécessaires, contactez notre référente handicap, Fanny</p> <p>Marques : f.marques@lecomptoirdesentrepreneurs.fr / 04 11 23 22 38</p>
---------------	---

Ce programme de formation a été actualisé le 20/03/2025

DIDACTIQUE DE L'ART-THERAPIE

Chapitre III : le Médium Malléable en art-thérapie

9 jours – 32 h	Inter : 900 €/ 630 € HT par participant Intra : sur devis	Présentiel et distanciel	6 personnes maximum
----------------	--	-----------------------------	------------------------

OBJECTIFS DE LA FORMATION

À l'issue de la formation, le participant sera capable de :

- Évaluer les différents enjeux liés la notion de Médium Malléable en art-thérapie
- Ajuster la médiation artistique proposée aux objectifs thérapeutiques relatifs à la prise en soin de chaque patient.

PUBLICS CONCERNÉS

Cette formation s'adresse aux art-thérapeutes exerçant en atelier privé ou en institution ainsi qu'aux praticiens de l'art-thérapie ou de la médiation artistique qui interviennent en institutions médicales, médico-sociales ou sociales.

PRÉREQUIS

Avoir suivi et validé le chapitre I de la formation : « De l'alliance thérapeutique à l'analyse du transfert en art-thérapie » et le chapitre II de la formation : « Le travail de symbolisation en art-thérapie »

CONTENU

- Marion Milner et « la Surface malléable d'interposition »
- René Roussillon et « le Médium Malléable »
- 1ère caractéristique du Médium malléable (M M) : la disponibilité inconditionnelle
- 2ème caractéristique du M M : la prévisibilité et la constance
- 3ème caractéristique du M M : la transformabilité et l'adaptation
- 4ème caractéristique du M M : la sensibilité et la réceptivité
- 5ème caractéristique du M M : l'indestructibilité
- Médium Malléable et symbolisation
- Médium Malléable et relation d'objet.

MOYENS PÉDAGOGIQUES ET TECHNIQUES

La formation se déroule selon une alternance d'apports théoriques et de cas cliniques présentés par chaque stagiaire. Les situations rencontrées sur le terrain, en lien avec le cours présenté, sont analysées par le groupe avec le soutien de la formatrice qui apporte également son expérience clinique et son expérience. L'apprentissage se fait autour de l'acquisition progressive des liens théorico-cliniques nécessaires à la compréhension des situations rencontrées.

Chaque stagiaire a à sa disposition un support de cours PDF envoyé par courriel avant chaque rencontre. Les notes bibliographiques permettent d'approfondir ses connaissances en fonction du niveau d'engagement souhaité par le stagiaire.

LE COMPTOIR DES ENTREPRENEURS - 30 avenue Pompidor 11100 NARBONNE
SCOP SARL à capital variable - SIRET : 831952 379 0020 - DA : 76 110 1528
contact@ecomptoirdesentrepreneurs.fr – 04 1123 22 38 - www.lecomptoirdesentrepreneurs.fr



Projet cofinancé par le Fonds Européen de Développement Régional

Modèle de document actualisé le 15/02/2024

Pour les visio-conférences, les apprenants devront posséder un ordinateur avec connexion internet, équipé de caméra et de micro.

Les rencontres en présentiels, en fonction des possibilités des stagiaires, se font dans un espace de travail chaleureux et bien équipé (confort, convivialité, connectique).

ÉVALUATION ET VALIDATION

- Évaluations menées avec les participants :
Fiche d'évaluation des attentes en début de formation afin d'évaluer les attentes des stagiaires.
Grille d'Évaluation des Compétences Acquis (auto-évaluation et évaluation par la formatrice)
Évaluation orale des ressentis à la fin de chaque rencontre
- Évaluations menées par les participants :
Questionnaire de satisfaction à chaud en fin de formation
- Évaluations menées par la formatrice :
Fiche de suivi et d'action (bilan de fin de formation réalisé dans les jours qui suivent la formation où sont notées notamment les difficultés rencontrées et les adaptations auxquels il a fallu procéder au cours de la formation)
A l'issue de la formation, le ou la stagiaire reçoit un certificat de réalisation.

ENCADREMENT

La formation est assurée par Sylvie Cavalié Alranq, art-thérapeute, musicothérapeute, psychopraticienne analytique et formatrice. Art-thérapeute depuis 2004 (certification de l'IRFAT, Avignon) et musicothérapeute depuis 2011 (Diplôme Universitaire de la faculté de médecine de Montpellier), psychopraticienne depuis 2023, elle intervient en cabinet libéral et en hôpital de jour. Formatrice depuis 2014, elle intervient dans différentes structures où elle adapte son expérience à la demande des nécessités de la formation professionnelle en milieu médical, médico-social ou pédagogique. Elle assure la formation continue des art-thérapeutes en didactique de l'art-thérapie.

INDICATEURS DE RÉSULTAT

Pour 256 heures de formation délivrées en 2024, 8 stagiaires formés :

100% de taux de satisfaction / 100% de taux de réussite.

Autres formations au catalogue :

- Le travail de symbolisation en art-thérapie (32h de formation)
- De l'alliance thérapeutique à l'analyse du transfert en art-thérapie (32h de formation)
- L'Art-thérapie analytique (40 heures de formation – en prévision pour 2025)

MODALITÉS PRATIQUES

ORGANISATION	Formation proposée en inter-entreprise et en intra-entreprise. Possibilité d'aménagement en individuel, nous contacter.
CALENDRIER	9 rencontres d'octobre à juin. Chaque rencontre d'une durée de 3h30 se déroule un samedi par mois (consulter la formatrice pour le calendrier).
LIEU	En présentiel pour les rencontres d'ouverture et de fermeture au théâtre Artephile, rue Bourgneuf, 84000 Avignon. En visioconférence pour le reste de la formation. Accessibilité handicap sur demande
DÉLAI D'ACCÈS	Sauf cas particulier et en fonction des disponibilités du formateur et du calendrier de session, le délai d'accès pour la mise en place de cette formation est habituellement d'un mois.
INSCRIPTION / ADMISSION	Pour toute demande, contacter la formatrice : sylviealranq@free.fr
ACCESSIBILITÉ	Afin de nous permettre d'évaluer vos besoins et de mettre en œuvre les adaptations nécessaires, contactez notre référente handicap, Fanny Marques : f.marques@lecomptoirdesentrepreneurs.fr / 04 11 23 22 38

Ce programme de formation a été actualisé le 20/03/2025

DIDACTIQUE DE L'ART-THÉRAPIE

Art-thérapie psychanalytique

11 jours – 39 h	Inter : 1210 € HT par participant 51155 € HT si autofinancement) Intra : sur devis	Présentiel et distanciel	10 personnes
-----------------	--	-----------------------------	--------------

OBJECTIFS DE LA FORMATION

À l'issue de la formation, le participant sera capable :

- d'appliquer les théories de la psychanalyse en art-thérapie
- d'établir de nouveaux liens théorico-cliniques pour répondre aux objectifs thérapeutiques relatifs à la prise en soin de chaque patient.
- D'aborder l'écriture des cas cliniques avec les concepts de la psychanalyse.

PUBLICS CONCERNÉS

Cette formation s'adresse :

- aux art-thérapeutes exerçant en atelier privé ou en institution.
- aux praticiens de l'art-thérapie ou de la médiation artistique qui interviennent en institutions médicales, médico-sociales ou sociales.

PRÉREQUIS

Avoir une formation et/ou une expérience en art-thérapie. L'évaluation des acquis est assuré par un diplôme, un certificat de formation ou un CV.

CONTENU

- Connaître et comprendre le processus créateur selon les deux topiques freudiennes
- Connaître et repérer les stades libidinaux et leurs expressions en art-thérapie
- Comprendre et reconnaître les structures et a-structure, leurs mécanismes de défenses principaux et leur repérage par l'art-thérapeute.
- Identifier et comprendre le cheminement fantasmatique à l'intérieur du processus art-thérapeutique
- Comprendre la différence entre narcissisme primaire et narcissisme secondaire dans l'accompagnement art-thérapeutique.
- Identifier et savoir reconnaître les positions schizo-paranoïde et dépressive selon Melanie Klein dans la clinique de l'art-thérapie
- Apprendre à utiliser sa fonction alpha et comprendre la genèse de la pensée selon Wilfried Bion
- Comprendre et apprendre à travailler avec la transitionnalité, selon Donald Winnicott, dans l'espace art-thérapeutique

LE COMPTOIR DES ENTREPRENEURS - 30 avenue Pompidor 11100 NARBONNE
SCOP SARL à capital variable - SIRET : 831952 379 0020 - DA : 76 110 1528
contact@ecomptoirdesentrepreneurs.fr – 04 1123 22 38 - www.lecomptoirdesentrepreneurs.fr



Projet cofinancé par le Fonds Européen de Développement Régional

Modèle de document actualisé le 15/02/2024

- S'initier à la psychanalyse familiale et comprendre les apports de Paul-Claude Racamier aux observations de l'art-thérapeute.
- Différencier la clinique du trauma de la clinique du désir selon Jean-Pierre Caillot
- Distinguer le deuil normal et le deuil pathologique repérable par l'art-thérapeute.

MOYENS PÉDAGOGIQUES ET TECHNIQUES

La formation se déroule selon une alternance d'apports théoriques et de cas cliniques présentés par chaque stagiaire. Les situations rencontrées sur le terrain, en lien avec le cours présenté, sont analysées par le groupe avec le soutien de la formatrice qui apporte également son expérience clinique. L'apprentissage se fait autour de l'acquisition progressive des liens théorico-cliniques nécessaires à la compréhension des situations rencontrées.

Les stagiaires rédigeront un cas clinique afin de progresser dans leurs écrits.

Chaque stagiaire a à sa disposition un support de cours PDF envoyé par courriel avant chaque rencontre. Les notes bibliographiques permettent d'approfondir ses connaissances.

Pour les classes virtuelles, les apprenants devront posséder un ordinateur avec connexion internet, équipé de caméra et de micro (cf document « Classe virtuelle mode d'emploi »)

Les rencontres en présentiel, en fonction des possibilités des stagiaires, se font dans un espace de travail chaleureux et bien équipé (confort, convivialité, connectique).

ÉVALUATION ET VALIDATION

Évaluations menées avec les participants :

- Fiche d'évaluation des attentes avec la demande d'inscription en début de formation afin d'intégrer les attentes des stagiaires.
- Grille d'Évaluation des Compétences Acquisées, sous la forme d'évaluation de la formatrice.
- L'évaluation orale des ressentis en fin de chaque rencontre.
- Évaluations écrites des cas cliniques rédigés par les stagiaires.

Évaluations menées par les participants :

- Questionnaire de satisfaction à chaud en fin de formation

Évaluations menées par la formatrice :

- Fiche de suivi et d'action (bilan de fin de formation réalisé dans les jours qui suivent la formation où sont notées notamment les difficultés rencontrées et les adaptations auxquels il a fallu procéder au cours de la formation)
- A l'issue de la formation, le ou la stagiaire reçoit un certificat de réalisation (ex-attestation de fin de formation)
- Une enquête de satisfaction entreprise ainsi qu'une enquête de satisfaction auprès des financeurs de la formation professionnelle sont envoyés après la fin de la formation.

ENCADREMENT

La formation est assurée par Sylvie Cavalié Alranq, art-thérapeute, musicothérapeute, psychanalyste et formatrice.

Art-thérapeute depuis 2004 (certification de l'IRFAT, Avignon) et musicothérapeute depuis 2011 (Diplôme Universitaire de la faculté de médecine de Montpellier), psychanalyste depuis 2025, elle intervient en cabinet libéral et en hôpital de jour.

Formatrice depuis 2014, elle intervient dans différentes structures où elle adapte son expérience à la demande des nécessités de la formation professionnelle en milieu médical, médico social ou pédagogique. Elle assure la formation continue des art-thérapeutes en didactique de l'art-thérapie.

INDICATEURS DE RÉSULTAT

Nouvelle formation au catalogue : pas d'indicateurs pour l'année 2024

MODALITÉS PRATIQUES

ORGANISATION	Formation proposée en inter-entreprise. Possibilité d'aménagement en individuel ou en intra-entreprise, nous contacter.
CALENDRIER	La formation est composée de 11 sessions de 3h30 proposées un samedi par mois. En 2026 : du 3 janvier au 28 novembre 2026. (consulter la formatrice pour le calendrier).
LIEU	En présentiel pour deux rencontres dans l'année au théâtre Artephile, rue Bourgneuf, 84000 Avignon. Le choix de ces deux dates se fait en accord avec les stagiaires. Accessibilité handicap sur demande. En classe virtuelle pour les 9 autres rencontres.
DÉLAI D'ACCÈS	Sauf cas particulier et en fonction des disponibilités du formateur et du calendrier de session, le délai d'accès pour la mise en place de cette formation est habituellement d'un mois.
INSCRIPTION / ADMISSION	Pour toute demande, contacter la formatrice : sylviealrang@free.fr , 06 08 67 47 30.
ACCESSIBILITÉ	Afin de nous permettre d'évaluer vos besoins et de mettre en œuvre les adaptations nécessaires, contactez notre référente handicap, Fanny Marques : f.marques@lecomptoirdesentrepreneurs.fr / 04 11 23 22 38

Ce programme de formation a été créé le 25/10/2025