

ABLETON LIVE SUR SCENE

5 jours –35 h

Individuel : 1680 € ht

Présentiel

1 personne

OBJECTIFS DE LA FORMATION

A l'issue de la formation, le stagiaire sera capable de concevoir une performance scénique stable et adaptée à ses objectifs. Il disposera des connaissances théoriques et pratiques pour :

- déterminer ses besoins et les mettre en œuvre, autant sur le plan matériel que logiciel
- préparer ses morceaux et le regrouper dans un document unique adapté à sa pratique musicale.
- maîtriser l'utilisation et la personnalisation du logiciel Ableton Live dans un contexte scénique.

PUBLICS CONCERNÉS

Musiciens, compositeurs, DJ, producteurs de musiques électroniques, techniciens du son ...

PRÉREQUIS

Avoir déjà suivi une formation à Ableton Live ou pouvoir justifier de la pratique de Live ou d'un autre logiciel de MAO (évalué au cours de l'entretien individuel)

CONTENU

MAÎTRISER LE MATÉRIEL

- Choisir et configurer son matériel : Ordinateur, carte son, contrôleurs ...
- Observer les types de liveset et de configurations possibles
- Les fonctions de Live pour la performance
- Déterminer les contraintes techniques du projet musical
- Analyser son morceau en vue de l'amener sur scène

PRÉPARER LES MORCEAUX

- Organiser et stocker ses fichiers / ressources
- Créer les stems audios
- Créer les stems / pistes MIDI

CONSTRUIRE SON LIVESET

- Créer un document stable pour la scène
- Importer les éléments de chaque morceau dans ce

JOUER AVEC SON LIVESET

- Effets : création d'un rack d'effets pour le Live
- Le Looper
- Savoir mettre en place des automatisations
- Utiliser les fonctions de Follow actions de clips / de scènes

LE COMPTOIR DES ENTREPRENEURS - 30 avenue Pompidor 1100 NARBONNE

SCOP SARL à capital variable - SIRET : 831952 379 0020 - DA : 76 110 1528

contact@ecomptoirdesentrepreneurs.fr – 04 1123 22 38 - www.lecomptoirdesentrepreneurs.fr



Projet cofinancé par le Fonds Européen de Développement Régional

Modèle de document actualisé le 15/02/2024

CONFIGURER L'ENVIRONNEMENT AUTOUR DU LIVESET

- Créer un retour de clicks ou de métronome
- Utiliser du matériel externe (audio + MIDI)
- Mettre en place des circuits de retours
- Synchroniser différents appareils externes en utilisant le langage MIDI ou la fonction Link
- Contrôler des lumières et de la vidéo avec Live

MOYENS PÉDAGOGIQUES ET TECHNIQUES

La formation se déroule selon une alternance d'apports théoriques et démonstratifs par la formatrice, et d'exercices pratiques réalisés par le stagiaire. Il doit mettre en œuvre un projet personnel. Le stagiaire a à disposition des supports de cours en pdf.

La formation se déroule en présentiel. Le lieu de la formation est équipé d'un écran et d'un système de diffusion audio.

Le stagiaire doit être équipé de son propre ordinateur, d'une version du logiciel Ableton Live et du matériel nécessaire à son projet personnel. Lors de l'entretien, la formatrice s'assure de la liste du matériel. Le cas contraire, du matériel sera mis à disposition.

ÉVALUATION ET VALIDATION

Le stagiaire est évalué chaque jour en début de séance sur les connaissances apprises la veille. Tout au long de la formation, les exercices d'application permettront d'évaluer l'assimilation pratique de ces connaissances. En fin de formation, le projet personnel réalisé par le stagiaire tout au long de la formation sera évalué par la formatrice, selon une grille d'acquisition des compétences. Un certificat de réalisation est remis à chaque stagiaire à l'issue de la formation.

ENCADREMENT

Émilie GADAVE, formatrice certifiée Ableton, flûtiste, productrice et musicienne électronique.

Après avoir étudié la musique classique et la flûte traversière au Conservatoire de Perpignan, elle commence à se produire sur scène dans différentes formations musicales. En 2006, elle découvre l'univers de la musique électronique, et le logiciel Live, qu'elle utilise d'abord pour composer, puis sur scène, cherchant toujours à approfondir sa technique et sa créativité.

Aujourd'hui, elle fait partie de différents projets musicaux et de spectacle vivant. Depuis 2016, elle enseigne la production musicale sur Ableton Live, d'abord au Ableton User Group Perpignan, puis en fondant sa propre structure, Milivolt. Elle est aussi formatrice à Fastlane, un centre de formation montpellierain entièrement dédié à Ableton Live. En 2018, elle obtient la certification Ableton Certifier Trainer.

INDICATEURS DE RÉSULTAT

Pour 2 sessions et 2 stagiaires formés en 2023 et 2024 :

100% de taux de satisfaction / 100% de taux de réussite

MODALITÉS PRATIQUES

ORGANISATION	Formation proposée en individuel et en continu
CALENDRIER	Des sessions sont organisées tout au long de l'année : la formatrice
LIEU	Milivolt El Paseo, 8 rue de l'Europe, 66600 Peyrestortes. Accessible aux personnes à mobilité réduite.
DÉLAI D'ACCÈS	Sauf cas particulier et en fonction des disponibilités du formateur et du calendrier de session, le délai d'accès pour la mise en place de cette formation est habituellement d'un mois

INSCRIPTION / ADMISSION	Pour toute demande d'inscription, contacter la formatrice : emilie@milivoltformations.fr
ACCESSIBILITÉ	Afin de nous permettre d'évaluer vos besoins et de mettre en œuvre les adaptations nécessaires, contactez notre référente handicap, Fanny Marques : f.marques@lecomptoirdesentrepreneurs.fr / 04 11 23 22 38

Ce programme de formation a été actualisé le 25/03/2025